

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

Seminario: «Mujeres en el pensamiento contemporáneo. Una reflexión sobre la mirada y la VOZ».

Período: **segundo cuatrimestre - 2024**

Carga horaria: **32 hs.**

Frecuencia del dictado: **semanal**

Días y horarios de cursada: **miércoles de 18.00 a 20.00 hs**

Fechas de dictado: : **7, 14, 21 y 28 de agosto; 3, 10, 17 y 24 de septiembre; 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre, 5, 12 y 19 de noviembre**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**
Líneas del LICH con que articula: **Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas. Educación, cultura y subjetividad. Derechos humanos, género, infancias y juventudes. Estudios del lenguaje en sociedad**

Áreas temáticas: **Filosofía política. Filosofía contemporánea.**

Modalidad: **Presencial.**

Contacto: doctoradocshumanas@unsam.edu.ar

Docente: Dra. Constanza Serratore

Resumen:

El Seminario «Mujeres en el pensamiento contemporáneo. Una reflexión sobre la mirada y la voz» tiene la intención de visibilizar en el ámbito académico la producción conceptual de cinco mujeres que ocupan un lugar fundamental en el pensamiento de nuestros días. Sin la necesidad de ser específicamente feministas o de reflexionar acerca de su lugar de mujer, lo que se busca en este espacio académico es proponer una serie conformada por mujeres cuya temática en común es el pensamiento político sobre quienes no tienen voz y sobre quienes no se ha posado la mirada. Las cinco mujeres están situadas en contextos de producción diversos, pero decimos que se inscriben en el marco de tiempo que se extiende entre la primera guerra mundial y nuestros días.

Simone de Beauvoir será el punto de partida de nuestras reflexiones para recuperar en su *Le deuxième sexe* no sólo la pregunta acerca de “¿qué es una mujer?” sino fundamentalmente el lugar de la historia y la libertad en la constitución de la mujer.



Simone Weil será recuperada no sólo a partir de su lugar de mujer en el pensamiento filosófico político sino especialmente a partir de la intención explícita de la autora de dar voz a quienes no la tienen. Su lucha junto a los operarios de Renault así como su resistencia frente a los avances totalitarios de comienzos del siglo XX han permitido el surgimiento de uno de los pensamientos más delicados y profundos acerca de la persona en el interesante cruce entre misticismo y política.

Hannah Arendt es una de las figuras más emblemáticas de nuestro pensamiento contemporáneo, no sólo por su exilio en Estados Unidos y la cobertura del juicio a Eichmann, sino por la capacidad de redefinir el espacio de la política como pluralidad, conflicto, intercambio, pero muy especialmente como el espacio de la vida, aquel en el que la acción se pone en juego en cada momento como un nuevo nacimiento.

Elettra Stimilli es una filósofa de nuestros días que se ha ocupado de la relación entre la política y la economía desde distintos puntos de vista. En nuestro caso, nos ocuparemos de estudiar el lugar de la mujer como nuevo sujeto disruptivo en el contexto neoliberal. ¿Será acaso la mujer ese sujeto de la revolución contra el neoliberalismo? Esta es la pregunta que abre Stimilli y que vale la pena repensar.

Adriana Cavarero es una de las principales pensadoras del feminismo en nuestros días. Reconduciremos su extensa tarea del pensamiento a las reflexiones acerca del feminismo y el lenguaje materno como construcción de mundos alternativos al actual.

Palabras clave:

De Beauvoir, Weil, Arendt, Stimilli, Cavarero.

CV abreviado de la docente:

Constanza Serratore es Dra. en Filosofía por la Universidad Nacional de San Martín. Se desempeña como Profesora Asociada en la Cátedra de Filosofía Política y en la de Introducción a la Filosofía en la UNSAM y dirige el Laboratorio de Pensamiento Italiano en Latinoamérica en el Centro Ítalo-Argentino de Altos Estudios (CIAAE-UBA).

Como investigadora del pensamiento italiano contemporáneo viajó a Rochester, Stony Brook, Salerno, Napoli y Roma donde dictó conferencias y seminarios.

Ha estudiado, escrito y traducido sobre el pensamiento contemporáneo desde 2006 hasta la fecha.